



Gustave LE GRAY (1820-1884)

Flotte anglaise en rade de Cherbourg (arrivée de la Reine Victoria et du prince Albert d'Angleterre à bord du yacht royal), 4 août 1858

Épreuve d'époque sur papier albuminé d'après négatif verre au collodion.

Signature "Gustave Le Gray" à l'encre rouge apposée par un timbre humide sur l'image à l'angle inférieur droit.

Image : 30,1 x 38,3 cm. Support : 43 x 62,3 cm.

Du 3 au 21 août 1858 l'Empereur Napoléon III et l'impératrice Eugénie sont en visite en Bretagne et en Normandie. Du 4 au 8 août 1858 ils font une première étape à Cherbourg.

Le couple impérial y accueille la reine Victoria et le prince Albert pour une visite de l'arsenal, de la mise en eau du bassin Napoléon III et le lancement du vaisseau "Ville de Nantes" (90 canons). Cette mise en confiance de l'allié d'aujourd'hui a pour but principal de rassurer l'ennemi d'hier, tout en ayant l'occasion de faire montre de la puissance militaire.

Dans cette image, la flotte anglaise, vaisseau Royal Albert en tête, arbore le grand pavois ainsi que le white insign (pavillon militaire britannique) comme l'impose le protocole naval pour les réceptions officielles. A droite de l'image une soixantaine de marins se tiennent debout sur les 12 barres de flèches d'un trois-mâts saluant l'arrivée du yacht royal « Victoria and Albert ». Ceci nous permet de dater avec exactitude cette prise de vue, soit le 4 août vers 19 heures (cf. « Voyage de leurs majestés l'empereur et l'impératrice dans les départements de l'Ouest (Normandie et Bretagne) texte officiel du Moniteur, gravures de l'Illustration, août 1858 »).

Une épreuve de cette même image a été acquise à l'époque par la Reine Victoria. Toujours présente dans les collections royales d'Angleterre, elle a été présentée en 2010 lors de l'exposition « Victoria and Albert, art and love » sous le titre « The English Fleet at Cherbourg, 1858 ».

Cette épreuve aux belles tonalités comporte toutefois des traces d'époque dues aux problèmes rencontrés par le photographe dans le développement du négatif en particulier sur la partie gauche : large trait sur le ciel et la mer. On retrouve ces défauts, dûs au négatif, dans l'épreuve conservée dans la collection royale d'Angleterre.

Le support de montage comporte quelques rousseurs ainsi que des défauts et plis sur le côté droit.

 "Gustave Le Gray, sous la direction de Sylvie Aubenas, Paris, BNF, Gallimard, 2002 : de la même série, voir cat.158,159,160.

Voyage de leurs majestés l'empereur et l'impératrice dans les départements de l'Ouest (Normandie et Bretagne) texte officiel du Moniteur, gravures de l'Illustration, août 1858.

Victoria & Albert : Art & Love The Queen's Gallery, Buckingham Palace : 19 mars - 5 décembre 2010.

Provenance : Charles Denis Labrousse (1828-1898), enseigne de vaisseau pendant la guerre de Crimée (voir biographie sur www.gustavelegray.com).

8 000 / 12 000 €