



Gustave LE GRAY (1820-1884)

La Reine Hortense - Yacht de l'Empereur, Le Havre, 16 juin 1856⁽¹⁾

Épreuve d'époque sur papier albuminé d'après négatif verre au collodion.

Signature "Gustave Le Gray" à l'encre rouge apposée par un timbre humide sur l'image à l'angle inférieur droit. Partie du timbre sec ovale : "photographie Gustave Le Gray & Co", en bas, au centre du support de montage d'époque. Image : 32,1 x 40,3 cm. Support : 43,3 x 51,5 cm.

Le yacht impérial *La Reine Hortense* (baptisé ainsi en 1853 en l'honneur de la mère de Napoléon III) est un navire de 1 100 tonnes, long de 62 m, possédant un équipage de 182 hommes. Mis à la disposition du Prince Napoléon cousin de l'empereur pour son expédition dans les mers du Nord, il arrive au Havre le 15 juin 1856 et quittera le port le 16 sous le commandement du Baron Camille de la Roncière-Le Noury. Dans cette photographie, nous pouvons situer très exactement la *Reine Hortense* dans le bassin du Roi, quai Videcocq, comme l'atteste la devanture de la fabrique de bouchons « 31 quai Videcocq »(1). selon le Metropolitan Museum de New York, le prince Napoléon est « le plus grand des hommes, debout à la proue ».

La composition de l'image met en valeur la majesté et l'élégance du bateau. On est ébloui par la netteté parfaite de tous les plans, la beauté des reflets sur l'eau et la richesse des détails : lumières, couleurs, architectures et personnages animent délicatement cette scène matinale.

Cette épreuve présente une richesse de tonalités profondes et variées admirablement conservées.

Dans le ciel et les parties foncées de l'image apparaissent des traces de repiques d'époque qui ne nuisent en rien à la qualité de l'image.

Aux angles supérieurs apparaissent quelques retouches d'époque dues aux problèmes rencontrés par le photographe dans le négatif. Très légères traces de rayures dans la partie inférieure visibles uniquement si l'on fait miroiter l'épreuve.

⁽¹⁾ Documents sur *Le Havre et le voyage du Prince Napoléon dans les mers du Nord* sur le site www.gustavelegray.com : "Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette de *La Reine Hortense*" par Charles Edmond [Chojecki] Paris, Michel Lévy Frères, 1857.

"Gustave Le Gray", sous la direction de Sylvie Aubenas, Paris, BNF, Gallimard, 2002 : ill. n°135 (cat.118) page 115 (reproduction de l'épreuve de la Gilman Paper Company, New York).

"The lovely sea-view. A study of the marine photographs published by Gustave Le Gray 1856-1858" par Ken Jacobson, *Petches bridge*, 2001 : pl. 5 page 37 (reproduction de l'épreuve du Victoria & Albert museum, Londres).

"The photography of Gustave Le Gray" par Eugenia Parry Janis, *The Art Institute of Chicago and The University of Chicago Press*, 1987 : pl.1 page 60 (reproduction de l'épreuve de la collection du Metropolitan Museum of Art, New York).

"La Normandie des photographes" par Farid Abdelouahab et Pascal Servain, *Editions des Falaises*, 2006 : reproduction page 104.

"Heilbrunn Timeline of Art History", *The Metropolitan Museum of Art*.

Provenance : Charles Denis Labrousse (1828-1898), enseigne de vaisseau pendant la guerre de Crimée (voir biographie sur www.gustavelegray.com).

30 000 / 40 000 €