



Gustave LE GRAY (1820-1884)
Le Saïd - Rade de Cette [Sète] - Mer Méditerranée, 1857

Épreuve d'époque sur papier albuminé d'après négatif verre au collodion.
 Signature "Gustave Le Gray" à l'encre rouge apposée par un timbre humide sur l'image à l'angle inférieur droit.

Image : 31 x 40,4 cm. Support : 43,3 x 62,7 cm.

Le Saïd a été construit à Sète pour le vice-roi d'Égypte Mohammed Saïd Pacha.

Dans cette photographie d'une force tranquille, le regard, savamment guidé par les canots, se pose sur le personnage en bas à droite sur le quai. Son chapeau haut de forme a été habilement retouché à l'époque pour plus de netteté. Cette présence humaine permet d'établir un rapport d'échelle tout en redirigeant le regard vers le lointain. Les verticales formées par les mâts, le phare et l'homme debout apportent stabilité et élégance à cet ensemble. L'image nous rappelle la formation de peintre de Gustave Le Gray et sa grande maîtrise de la composition.

Cette épreuve aux superbes tonalités a conservé toutes ses qualités de l'époque.

📖 *"Gustave Le Gray", sous la direction de Sylvie Aubenas, Paris, BNF, Gallimard, 2002 : ill. n°142 (cat.127) page 122 (reproduction de l'épreuve de la collection BNF).*

"The lovely sea-view. A study of the marine photographs published by Gustave Le Gray 1856-1858" par Ken Jacobson, Petches bridge, 2001 : fig. 3 page 11 (reproduction de l'épreuve de la collection du Victoria & Albert Museum).

"The photography of Gustave Le Gray" par Eugenia Parry Janis, The Art Institute of Chicago and The University of Chicago Press, 1987 : pl.4 page 64 (reproduction de l'épreuve de la collection de l'Art Institute of Chicago).

"Une passion française, photographies de la collection Roger Théron", P. Apraxine, R. Théron, catalogue par Anne de Mondenard, Filipacchi-MEP, 1999, voir notice cat. 4 page 304).

Provenance : Charles Denis Labrousse (1828-1898), enseigne de vaisseau pendant la guerre de Crimée (voir biographie sur www.gustavelegray.com).

10 000 / 12 000 €