

## Record mondial pour une photographie du XIX<sup>e</sup> siècle

**Enchères records samedi 18 juin 2011 à Vendôme (41100 France)**

Sous les marteaux de **Philippe et Aymeric Rouillac**, Commissaires-Priseurs  
en partenariat avec **Yves Di Maria**, Expert en photographie



**Gustave Le Gray (1820-1884)**

*Bateaux quittant le port du Havre*, 1856-1857 (lot 32)

**917 000 €** frais inclus (adjudé 740 000 €)

**Record mondial**

pour une photographie du XIX<sup>e</sup>, pour une œuvre de Gustave Le Gray  
et pour cette photographie, ici dans une épreuve aux splendides tonalités

**→ Autres records mondiaux pour des marines de Gustave Le Gray (1820-1884)**

---

À ce record mondial de 917 000 € s'ajoutent trois autres enchères exceptionnelles

*La Vague brisée*, 1857 (lot 37)

**371 760 €** frais inclus (adjudé 300 000 €) record pour cette image

*La Reine Hortense, Yacht de l'empereur dans le port du Havre*, 1856 (lot 31)

**154 900 €** frais inclus (adjudé 125 000 €) record pour cette image

*Le Saïd - Rade de Sète*, 1857 (lot 36)

**49 568 €** frais inclus (adjudé 40 000 €) record pour cette image

**La vente réalisée à Vendôme a généré un total de 1 891 377 €** avec frais (1 525 920 € au marteau).

**Les 10 marines de Gustave Le Gray** de la collection du lieutenant de vaisseau Charles Denis Labrousse (1828-1898) représentent **1 573 784 €** frais compris (1 270 000 € au marteau).

[Catalogue en ligne](#) et [Résultat des ventes](#)  
[www.gustavelegray.com](http://www.gustavelegray.com) et [www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

### → Belles enchères pour des œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle

---

**De la collection du peintre Mathurin Louis Armand Queyroy (1830-1893) graveur et aquafortiste :**

- Très beau **portrait** de l'artiste sur papier salé (lot 1) : **3 222 €** (2 600 € au marteau).
- La maison du Gouverneur de Vendôme (lot 7) a été acquise par la ville de Vendôme.
- L'ensemble des 11 épreuves de **Félix Thiollier** (1842-1914) (lot 8) s'est vendu **9 294 €** frais compris (soit 7500 au marteau).

- De **Louis Fizeau** (1819-1896) se sont vendus :

- le célèbre portrait de deux enfants (lot 16) : **5 948 €** (adjugé 4 800 €)
- la vue de l'église Saint Sulpice depuis l'appartement du photographe (lot 17) : **6 443 €** frais compris.
- Les deux albums attribués à **Charles Mauzaisse** (lot 30), comprenant des vues de Grenade, des types gitans et des vues de l'Alhambra, ont donné lieu à une bataille d'enchères entre marchands européens. C'est au final une galerie parisienne qui a acquis ce lot pour **21 066 €** (17 000 € au marteau).
- Le bel album de **Marie Potocka**, rassemblant un panorama des personnalités du Second Empire est parti à **11 152 €** (9 000 € au marteau).

### → Important succès également pour des œuvres du XX<sup>e</sup> siècle

---

- Beau succès pour Man Ray (lot 100) adjugé à **9 913 €** (8 000 € au marteau).
- Le rare portfolio complet de **Robert Doisneau** (lot 122), de 15 photographies signées a trouvé acquéreur à **54 524 €** (44 000 € au marteau).
- L'œuvre d'**Andy Warhol**, "In the factory with Marta Minujin" (lot 163), comprenant 4 photographies cousues ensemble, est partie à **12 392 €** (10 000 € au marteau).
- Un tirage probablement unique signé par **Helmut Newton** (lot 164) s'est vendu **8 674 €** (7 000 € au marteau).

**Succès également pour les contemporains :**

- **100 % d'œuvres vendues pour Jacques Olivar**, photographe de mode. Ses trois photographies (lots 165, 166 et 167) dont la très belle "Eva Herzigova" au porte-voix, ont été acquises par un seul et même collectionneur français pour la somme de **10 904 €** (8 800 € au marteau).
- L'œuvre unique de **Bogdan Korczowski** (né en 1954), "Photothèque, 2005" (lot 169) composée de 20 polaroids s'est vendue **3718 €** soit 3 000 € au marteau.
- Enfin, "La famille blanche au Pays des Surma" de **Jean-Michel Voge** (lot 173) s'est vendue **1 487 €** (1 200 €).

# Yves Di Maria

PHOTOGRAPHIE

---

## ➔ Nombreuses préemptions d'institutions françaises

---

- Une des toutes premières photographies de Charles Marville (1813-1879) (lot 2) a été préemptée par **La Bibliothèque des Beaux-Arts**.
- **L'Institut National de l'Histoire de l'Art** (INHA) a acquis un ensemble de photographies d'Alexandre Martin-Flammarion (lot 11), représentant des œuvres du Musée de Moulins, de la collection Queyroy.
- **La Bibliothèque Historique de la Ville de Paris** (BHVP) a acquis l'album "journal de Charles Denis Labrousse (lot 48), sur la Défense de Paris", comprenant 19 photographies par Bertall.
- **Le Musée de la Marine** a acquis le "Plongeur à nu muni du système Denayrouze" (lot 58).
- Enfin, **La BNF (Bibliothèque Nationale de France\*)** a préempté le portrait d'un astronome sur papier salé (lot 26) ainsi qu'une très belle épreuve de Gustave Le Gray : l'entrée du port de Brest, 1858 (lot 40).

Madame Sylvie Aubenas, Directeur du cabinet des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque Nationale, à la demande du commissaire-priseur et au grand plaisir de l'assistance, a expliqué en quoi consiste le droit de préemption exercé par les institutions pour l'acquisition d'œuvres d'art.

**TELECHARGEZ** [Catalogue en ligne](#) [Résultat des ventes](#)

### **YVES DI MARIA, expert**

[art75.galerie@free.fr](mailto:art75.galerie@free.fr)

[www.gustavelegray.com](http://www.gustavelegray.com) [www.photos-site.com](http://www.photos-site.com) [www.yvesdimaria.com](http://www.yvesdimaria.com)

Tél. : 06 73 39 03 44 et 01 48 04 83 21

56-58 rue Vieille du Temple 75003 Paris

Agrément N°2002 – 437

### **ROUILLAC, commissaire-priseur**

*Société de Ventes Volontaires* ROUILLAC

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

Route de Blois 41100 Vendôme

Tél. : 02 54 80 24 24

Agrément N°2002 – 189

### **PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES de VENDÔME**

*23 expositions dont William Klein, Denis Brihat, Hans Silvester et Aurel Bauh*

[www.promenadesphotographiques.com](http://www.promenadesphotographiques.com)